DEVIANT ART IS STUK (MAAR HET KAN BETER)

DE PROBLEMEN

Van Community naar Commerce

Het platform heeft een ‘rebranding’ gehad nadat het is gekocht door Wix.com in 2017. Sindsdien ligt de focus op marketing, marketing en meer marketing. Vrienden maken doe je hier niet meer, wel geld. Want het draait nu om winst.

- *Goed om te weten: Wist je dat Wix.com een Israelisch bedrijf is?* 🤔

Pay2Use and get less

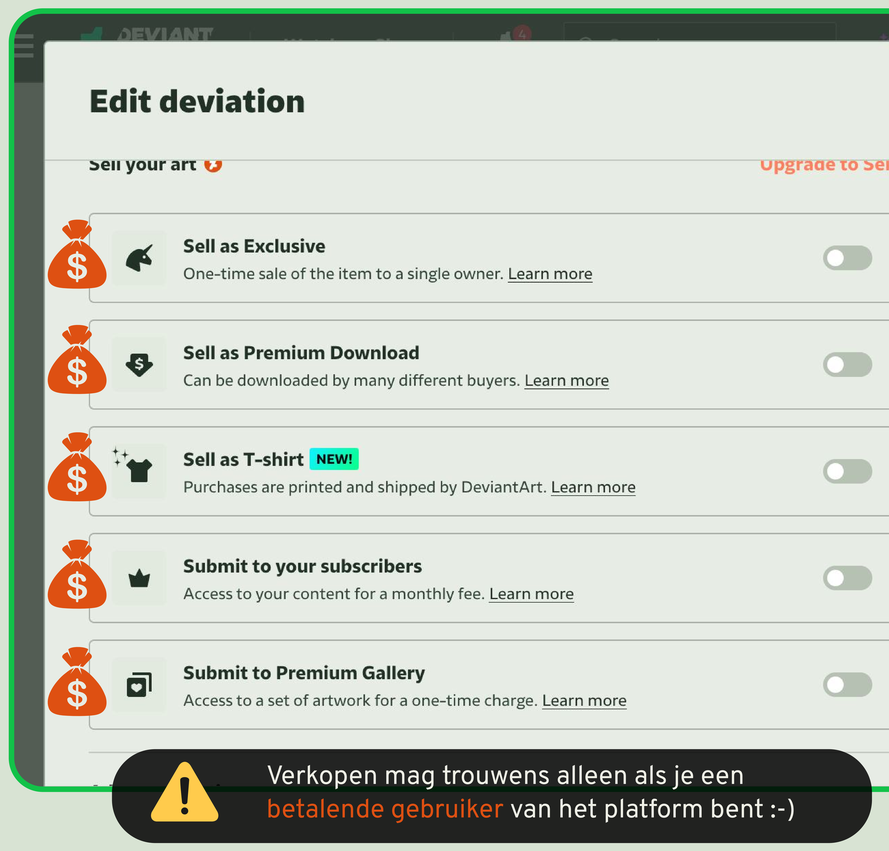
In 2019 kwam er een interface overhaul genaamd Eclipse, toepasselijk, want de zon werd letterlijk verduisterd door een minimalistisch ontwerp waardoor het platform alle persoonlijkheid verloor. HTML/CSS customization verdween. Oja, en als je je gebruikersnaam wilt veranderen moet je ervoor betalen.

De liefde voor GenAI

DeviantArt staat niet alleen maar AI ‘Art’ toe, het moedigt het gebruik ervan aan door het aanbieden van hun eigen GenAI model en deze ook op de homepagina te adverteren. Daarnaast was er een automatische ‘opt-in’ om AI op gebruikers hun werk te trainen zonder toestemming .

- *Verder ervaren gebruikers de website als onbruikbaar*
- *De UI is ook heel lelijk en slecht te navigeren geworden*
- *Geen consequenties voor AI uploads zonder ‘tag’*





HOE HET BETER KAN

1. Breng de focus terug naar een **sociaal** en **community-oriented** platform
2. Moedig GenAI niet aan en sta het niet meer toe op het platform
3. Verbeter de handhaving omtrent GenAI, art theft, en mature content
4. Geen simpele, kleine functies verstoppen achter een paywall
5. Maak het platform weer visueel aantrekkelijker om ermee te ‘engagen’

BESCHADIGDE WAARDEN

- Keuzevrijheid
- Eerlijkheid
- Betrokkenheid

ALTERNATIEVE PLATFORMS

artgram

- *Goed voor een industry-level, professional portfolio (game artists, designers, etc.)*

sheezy.art

- *Goed vergelijkbaar DeviantArt alternatief met betrokken community*

inkblot

- *Een community als focus voor zowel artists en fans van media*

artfol

- *Mix van portfolio en social platform / community*

vgen

- *Platform die artists verbindt met o.a. streamers en content creators voor ‘commissions’*

Michelle © Techniekfilosofie